

Curriculum Vitae Hans SLUIJS

- -Hans Sluijs werd te Antwerpen geboren op 2 augustus 1969.
- -Vanaf zijn zevende begon hij piano te spelen en doorliep hij de muziekacademies van Boechout, Edegem en Mortsel. Hedwig Vanvaerenberg was er gedurende die eerste jaren zijn leraar, later Ria Bakkers. Zijn laatste jaar in de muziekacademie van Mortsel sloot hij af in de klas van Jean-Paul Vanden Driessche, en dit met de grootste onderscheiding.
- -Op zijn achttiende volgde hij tevens privé-lessen bij de Amerikaanse pianist Steven Kemper, die toevallig in ons land verbleef.
- -Na de humaniora vervolgde hij zijn muzikale studie aan de conservatoria van Antwerpen en Tilburg (NL). Zijn pianodocent was in beide gevallen Jacques de Tiège (1988-1993). Hij assimileerde alle theoretische vakken.
- -Parallel in die conservatoriumjaren nam hij op regelmatige basis privé-lessen bij Lode Backx (1990-1994), tevens compositieonderwijs en harmonieleer bij Jean-Paul Vanden Driessche.
- -In 1993 vormde hij korte tijd een duo met de Moldavische sopraan Fazila Haiziveikovitch, en verzorgden ze verschillende concerten in het kader van Gynaika. Ook met de Vlaamse Opera werkten ze geregeld samen.
- -In 2000 begeleidde hij het Brabants vrouwenkoor 'Donne Domenica' in een opgelegde Belgische compositie op de koorwedstrijd van Neufchatel (Zwitserland); het koor won er toen de eerste prijs.
- -In de jaren 1995-1996 was hij als pianoleraar en begeleider werkzaam, respectievelijk te Lier en te Tielt.
- -Tussen 2000 en 2004 speelde hij concerten in Duitsland (Kitzingen, Seiler-competition); in Italië (Parma, Liszt-competition), Seregno, Varallo en Napels.
- -Zijn repertoire is uitgebreid en meer bepaald gericht op de romantische klaviermuziek. Er is tevens een speciale interesse in het werk van Bach, Liszt en Scriabin.
- -Hans Sluijs publiceerde "4 Portretten" (voor piano solo), "Weerspiegelingen" (voor strijkkwartet), "I Quattro Elementi" (voor viool en piano).
- -"Weerspiegelingen" werd bekroond met de Prijs van de stad Harelbeke, op de compositiewedstrijd van het Muizelhuis, in 2002.
- -"I Quattro Elementi" werd bekroond met de SABAM-prijs, prijs van de wedstrijd voor Belgische componisten voor het opgelegd werk in de halve finale van de Koningin Elisabethwedstrijd, sessie viool, in 2005.
- -Hij speelt geregeld solo-recitals in binnen- en buitenland. Naast het geven van recitals georganiseerd door diverse culturele instanties van zeer uiteenlopende aard, gaf Sluijs een recital op het "Neckargemund-klavierfestival" in 2007; in 2008 op uitnodiging van het "Jahrhundertwende-Gesellschaft" een recital in de Ballsaal Heidelberg; tevens in dat jaar verzorgde hij 2 recitals op het festival "Arabe Fenice Terni", in Guardia in Terni (It.); in 2008 en 2009 was hij te horen op het klavierfestival "Pianorama" te Firenze (It.).